

Сочинение по направлению "Разговор с собой"

Тема: Согласны ли вы с утверждением Л. Н. Толстого о том, что «человек текуч, а люди похожи на реки»?

Величие человека Л. Н. Толстой видел в том, что он текуч и заключает в себе все возможности. Писатель сравнивал людей с реками, так как они заключают в себе «зачатки всех свойств людских». Текучесть человека связана с изменением его психологического состояния, с переменой его настроений. Невозможно не согласиться с этим определением.

Действительно, в каждом сочетается добро и зло, происходит перетекание из одного внутреннего состояния в другое.

Изображая внутренний мир, Л. Н. Толстой использует метод диалектики души. В романе-эпопее «Война и мир» Андрей Болконский сначала стремится к славе, его кумиром является Наполеон. Получив тяжёлое ранение в Аустерлицком сражении, герой изменяет своё представление о смысле жизни. Он лежит на спине на Праценской горе, видит над собой бесконечное небо с медленно и торжественно плывущими по нему облаками и понимает, как мелочны и ничтожны были его тщеславные мечты по сравнению с величием неба.

Здесь наступает для князя Андрея «момент истины», мы видим, как постепенно под влиянием событий и окружающей действительности, природы происходит постепенное перетекание Болконского из одного состояния в другое. Отказавшись от мелочной суеты, герой стремится обрести гармонию с миром, с собой и людьми.

Такое же состояние текучести переживает и герой небольшого рассказа А. П. Чехова «Студент» Иван Великопольский. Учащийся духовной академии в страстную пятницу возвращается с охоты домой. Внезапное похолодание резко изменяет настроение героя. Сын дьячка думает, что в жизни всегда царили голод, холод, нищета, темнота и невежество, и пройдёт ещё тысяча лет, но ничего не изменится. Но вот он оказывается у костра двух вдов, пересказывает им евангельский сюжет о троекратном отречении Петра от Иисуса Христа в момент ареста Учителя, и внутреннее состояние Ивана изменяется. Он чувствует, как радость всколыхнула его душу, когда он подумал, что правда и красота всегда составляли смысл и сущность человеческой жизни.

Так, состояние пессимизма, отчаяния и безверия сменяется на радостное ощущение осмысленности жизни, её движения к правде и красоте. В сознании чеховского героя наступает «момент истины».

Мы убедились в том, что Л. Н. Толстой был прав, когда утверждал, что человек текуч, а люди похожи на реки. В сознании человека постоянно происходит «разговор с собой», он находится в поиске истины. На этом пути

он ошибается, разочаровывается в прежних мечтах и стремлениях, находит иную правду и движется вперёд в постижении смысла своего существования.